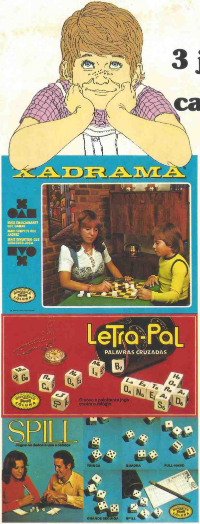
Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO VI - N.º 69 - Cr$ 9,00
MAURICIO
CONTATOS MARCADOS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá,

3 jogadas de campeão.



Xadrama. Com lances mais simples que o xadrez e mais emocionante que damas você vence todas as partidas.

Letra-Pal. Formando palavras e marcando pontos, você ganha no palpitante jogo contra o relógio.

Spill. 5 jogadas inteligentes e sensacionais para ser campeão em trinca, quadra, full-hand, grande seguida e spill.

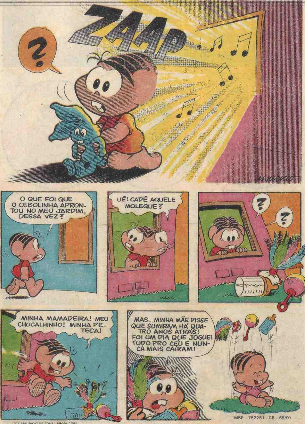
BRINQUEDOS COLUNA

Jogos inteligentes para Você ser campeão.

CONTATOS MARCADOS

DO PRIMEIRO, SEGUNDO, TERCEIRO, QUARTO, QUINTO... GRAU

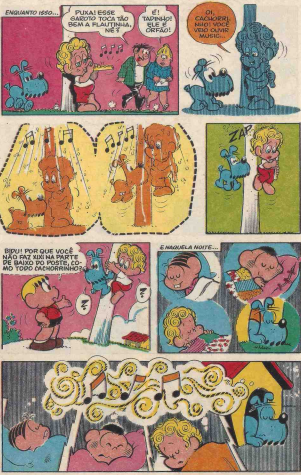
Com Cebolinha, Mônica, Cascão, Bidu e o orfãozinho.



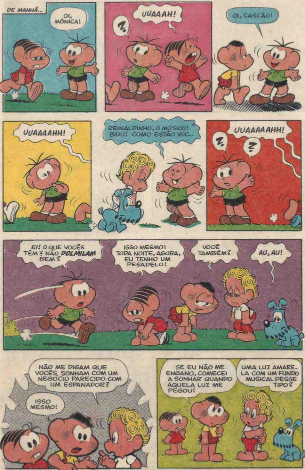
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MSP - 782251 - CB - 69/01

COMO FORAM APARECER POR AQUI?
VRUUUMMM
ZAP
CRÁS
BIS! BIS! FAZ DE NOVO, CASCÃO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


ENQUANTO ISSO...
PUXA! ESSE GAROTO TOCA TÃO BEM A FLAUTINHA, NÉ?
É! TADINHO! ELE É ÓRFÃO!
OI, CACHORRI-NHO! VOCÊ VEIO OUVIR MUSIC...
ZAP
BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ XIXI NA PARTE DE BAIXO DO POSTE, COMO TODO CACHORRINHO?
E NAQUELA NOITE...

POF
POF
POF
POF
MÔNICA!

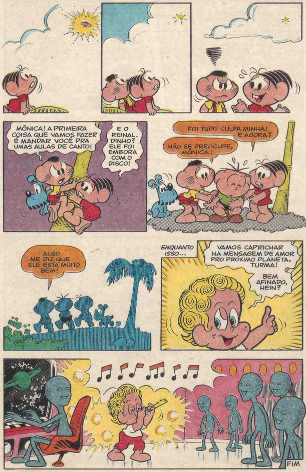

DE MANHÃ...
OI, MÔNICA!
UUAAAH!
OI, CASCÃO!
UUAAAAHH!
REINALDINHO, O MÚSICO! BIDU! COMO ESTÃO VOC...
UUAAAAAHH!
EI! O QUE VOCÊS TÊM? NÃO DOLMILAM BEM?
ISSO MESMO! TODA NOITE, AGORA, EU TENHO UM PESADELO!
VOCÊ TAMBÉM?
AU, AU!
NÃO ME DIGAM QUE VOCÊS SONHAM COM UM NEGÓCIO PARECIDO COM UM ESPANADOR?
ISSO MESMO!
SE EU NÃO ME ENGANO, COMECEI A SONHAR QUANDO AQUELA LUZ ME PEGOU!
UMA LUZ AMARELA COM UM FUNDO MUSICAL DESSE TIPO?

NÃO! NÃO ERA BEM ASSIM!
ERA ASSIM!
NÃO! ERA ASSIM!
AU, AU! AUUUU! AUUUU!
BEM! ENQUANTO VOCÊS DECIDEM, VOU DAR UM PULO LÁ NA SOLVETELIA E...
AAAAIII!
PÓING
DE COQUEILO!
COQUEIRO!
É ELE! É ESSE COQUEIRO QUE EU VEJO NO MEU SONHO!
EU TAMBÉM!
E QUE SOM FOI ESSE AGORA POUCO?
MINHA BALIGA BATENDO NESTE COQUEILO!

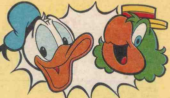
É ESSE O SOM QUE EU OUVI DA LUZ!
E ESSE É O LUGAR EM QUE DEVE ACONTECER ALGUMA COISA, TURMA!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
VAI, CEBOLINHA! FAZ O SOM NOVAMENTE!
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ ME ACHANDO COM **CALA** DE BOBO? EU NÃO VOU FICAR BATENDO MINHA **BALIGA** NA **ÁLVO-LE** SÓ **POLQUE...**
ISSO, CEBOLINHA!
BOING
CAPRICHA MAIS NO SOM, CEBOLINHA!
MÔNICA! VEJA!
BOING
BOING
OH!
BOING
BOING
BOING

ENTÃO, ERA PRA ISSO QUE VIEMOS AQUI! VAMOS VER UM DISCO VOADOR DE PERTO! OBA!
IUUHUUU! ESTAMOS AQUI! ACENA PRA ELES, CASCÃO!
OUÇAM! A LÍNGUA DELES DEVE SER A MÚSICA!
BÓING
BÓING
AGORA ME LEMBRO! ANTES DAQUILO ACONTECER NO MEU JARDIM EU ESTAVA ASSOBIANDO ESSA MÚSICA!
EU TAMBÉM!
BÓING
ACHO QUE ESSA MÚSICA DEVE SIGNIFICAR BEM-VINDO NA LÍNGUA DELES!
CONTINUE TOCANDO, CEBOLINHA!
SERÁ QUE VAI SAIR UM DAQUELES HOMENZINHOS VERDES QUE EU VI UM DIA NUMA REVISTA?
VEJAM!
BÓING
ESTÁ SE ABRINDO!
BÓING
BÓING
OI! OI!
VIVA! BEM-VINDO!
BÓING

PUXA! VOU CONHECER UM DISCO VOADOR POR DENTRO!
OI! MEU NOME É REINALDINHO! E O SEU?
BOING
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTAMOS MOVENDO!
O SOM ESTÁ PARANDO!
CEBOLINHA! NÃO PARE!
NÃO DÁ, MÔNICA! NÃO AGUENTO MAIS!
UUUGG!
MÔNICA! FAÇA ALGUMA COISA! ELE ESTÁ INDO EMBORA!
COMO ERA A MÚSICA MESMO?
AH!
LÁ-LÁ-LÁ!


MÔNICA! A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER É MANDAR VOCÊ PRA UMAS AULAS DE CANTO!
E O REINALDINHO? ELE FOI EMBORA COM O DISCO!
FOI TUDO CULPA MINHA! E AGORA?
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!
ALGO ME DIZ QUE ELE ESTÁ MUITO BEM!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS CAPRICHAR NA MENSAGEM DE AMOR PRO PRÓXIMO PLANETA, TURMA!
BEM AFINADO, HEIN?
FIM

ACHOU! GANHOU!



Nas revistas O Pato Donald e ZÉ CARIOCA do mês de outubro, milhares de prêmios pra você!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Artex - toalhas
Ma-te-co - bonecos
Poquet - mochilas
Dermon - cadernos
Eberle - faqueiros
Hering - camisetas
Miller - jardineiras
Traldi - guarda-chuvas
Abril - livros e coleções
Coluna - jogos e material de camping

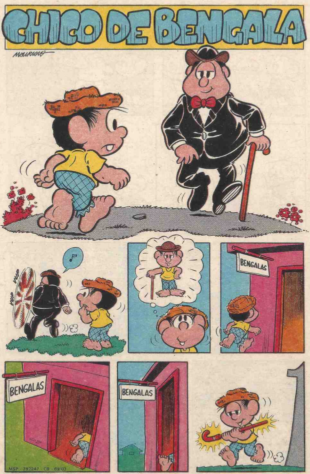
Você curte as histórias engraçadas do Donald e do Zé e ... surpresa! No fim da história você encontra um vale-brinde. Dentro, pode vir um prêmio pra você! Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa legal!

EDITORA ABRIL

Promoção válida para o Brasil. Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

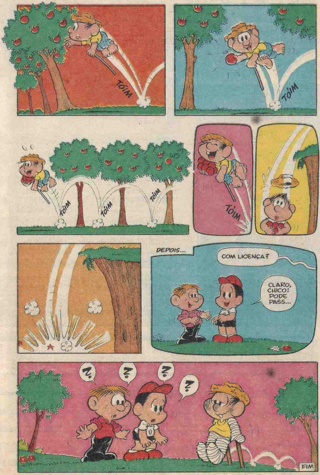
CEBOLINHA VACINE SEU DONO

POR FAVOR, GAROTO! SEGURE SEU CÃO BEM FIRME! VOU VACINAR ELE DE QUALQUER JEITO!
ISSO! É AGORA!
VACINE SEU CÃO AQUI
FIM


CHICO DE BENGALA
MAURICIO
VUP
VUP
BENGALAS
BENGALAS
BENGALAS
MSP - 782247 CB - 69/03

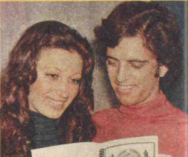
BENGALAS
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
OPS!
UUUUGG!
TUM
TÓIM

BENGALAS
BENGALAS
PUF!
PUF!
PUF!
PUF! PUF!
PUF!
VUP VUP
PUF!
PUF!
PUF!
VUP
VUP
TUM
BENGALAS
BENGALAS
OPS!
TÓIM


TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
DEPOIS...
COM LICENÇA?
CLARO, CHICO! PODE PASS...
?
?
?
?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO [preto e branco e a cores]
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6542

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ (INDICAR O CURSO DESEJADO.) _______________ por correspondência.

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSOS RAPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6542

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº ____

Cidade __________

CEP __________

Estado __________

Estas revistas vão tirar você do sério!

Peça ao seu jornaleiro.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

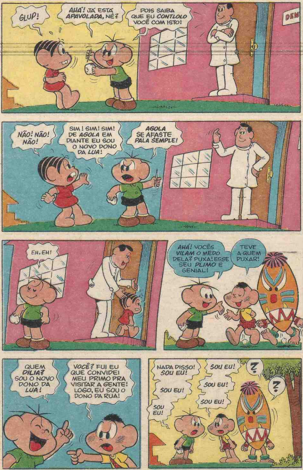
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

CEBOLINHA EM VUDU COM DENTÕES

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE VUDU?
AQUELE NEGÓCIO DE ESPETAR ALFINETE NUM BONEQUINHO PALECIDO COM OUTLA PESSOA?
ISSO MESMO! ESSE MEU PRIMO É ESPECIALISTA NISSO!
AHÁ! VEJA!
PALECEM OS DENTÕES DA...
JACA! UGA! LUGA!
ISSO MESMO! COM ISSO VAMOS PODER DOMINAR A MÔNICA!
SELÁ QUE VAI DAR CELTO?
VAMOS TESTAR AGORA MESMO!
ENQUANTO ISSO...
AAAIIII!
MÔNICA! VOCÊ AINDA NÃO FOI AO DENTISTA TRATAR DO SEU DENTE?
AI, AI, AI... SABE O QUE É, MÃE? EU NÃO...HUM...
VAI JÁ TRATAR DO SEU DENTE! VOU TELEFONAR PRO DENTISTA DIZENDO QUE VOCÊ ESTÁ INDO!
TÁ BOM, MÃE!
ALGODÃO-DOCE

AHÁ! LÁ VEM ELA, PRIMO! VAMOS TESTAR SUA FEITIÇARIA!
UGA! UGA!
ALGODÃO DOCE
TUIM
AAAIIIII!
!
!
!
!
AI! UI! AI! UI!
O ALGODÃO-DOCE ESBARROU NO MEU DENTE CARIADO!
BOA! FUNCIONA!
OBA! DEIXA COMIGO!
VOU MOSTLAR PLA ELA QUEM É O DONO AQUI!
?
?
?
?
AHÁ!
DENTISTA



GLUP!
AHÁ! JÁ ESTÁ APAVOLADA, NÉ?
POIS SAIBA QUE EU CONTLOLO VOCÊ COM ISTO!
NÃO! NÃO! NÃO!
SIM! SIM! SIM! DE AGOLA EM DIANTE EU SOU O NOVO DONO DA LUA!
AGOLA SE AFASTE PALA SEMPLE!
EH, EH!
AHÁ! VOCÊS VILAM O MEDO DELA? PUXA! ESSE SEU PLIMO É GENIAL!
TEVE A QUEM PUXAR!
QUEM DILIA? SOU O NOVO DONO DA LUA!
VOCÊ? FUI EU QUE CONVIDEI MEU PRIMO PRA VISITAR A GENTE! LOGO, EU SOU O DONO DA RUA!
NADA DISSO! SOU EU!
SOU EU!
SOU EU!
SOU EU!
SOU EU!
SOU EU!
?
?

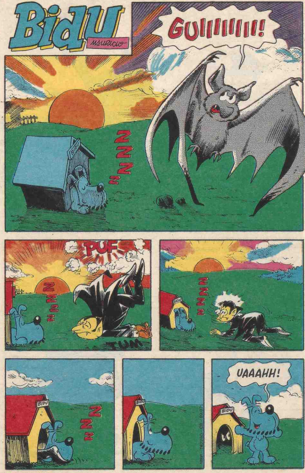
JÁ SEI! A MÔNICA VAI DECIDIR!
ISSO MESMO!
TCHAU, DOUTOR! OBRIGADA!
MÔNICA! QUEM É O NOVO DONO DA *LUA?*
VAMOS, SUA BOBONA! DECIDE LOGO SENÃO JÁ SABE!
JACA! UGA!
OLHA QUE EU ESPETO ISSO AQUI! E VOCÊ VAI *MOLER* DE DOR, HEIN?
O FEITIÇO VUDU DO MEU PRIMO É MUITO PODEROSO!
ESPETAR? VUDU?
COMO É, BOBONA? JÁ DECIDIU?
JACA! UGA!
HEIN? HEIN?
SOC
POU
TUM
POF
DEPOIS...
HUM... ESSE CASO É GRAVE!
TEM SALVAÇÃO, MÔNICA?
NÃO SE PREOCUPE, MAGALI...
EU TENHO UMA TURMA ESPECIALISTA EM AGULHA E LINHA!
CONSERTOS DE BONECAS DE PANO
FIM

Rolo em O ENGANO

MAS...EU QUERIA OUVIR UNS DISCOS NOVOS!
AMANHÃ VOCÊ ESCUTA!
BOLAS!
COMO É QUE ESSE CARETA CONSEGUE DORMIR TÃO CEDO?
ZZZZ
ATÉ QUE ELE SE PARECE COMIGO!
COM UMA BARBA E UM CABELÃO, ACHO QUE ELE IA FICAR COM A MINHA CARA!
ZZZZ
EH, EH, EH, EH, EH!
ZZZZ
NO DIA SEGUINTE...
JUCA! SÃO SETE HORAS! TÁ NA HORA DE ACORDAR!
JÁ VOU, TIA!
XIIIII! A TITIA CHAMOU O ROLO POR ENGANO!
FIM

BREVE, NA T.V.
MÔNICA CONTRA O INVASOR DAS ESTRELAS
DESENVOLVEM-SE ATUALMENTE NOS ESTÚDIOS DA BLACK & WHITE EMPRESA LIGADA AO GRUPO MAURICIO DE SOUSA A PRODUÇÃO DE MAIS UM DESENHO ANIMADO DE CURTA METRAGEM NOS MOLDES DO NATAL DA TURMA DA MÔNICA. A NOVA PRODUÇÃO TERÁ CINCO MINUTOS DE DURAÇÃO E CONTARÁ AS AVENTURAS E DESVENTURAS DE UM INVASOR INTERPLANETÁRIO

TODOS OS PRINCIPAIS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA ESTÃO ENFRENTANDO O PERIGOSO INVASOR, PARA DESGRAÇA DO HOMENZINHO DO ESPAÇO E DIVERTIMENTO DO NOSSO PÚBLICO.
MAURICIO E PELÉ, ASSOCIADOS NAS PRODUÇÕES DA "BLACK & WHITE" CONVIDAM TODOS VOCÊS PARA ESTE PRÓXIMO LANÇAMENTO!


Bidu
MAURICIO
GUIIIIIIII!
BIDU
ZZZZ
PUF
ZZZ
TUM
BIDU
ZZZ
BIDU
ZZZ
BIDU
MSP 78/2250 CB 69/07
UAAAHH!
BIDU

NHAC!
BIDU
BIDU! VAMOS LÁ! HORA DO ALMOÇO!
NHAC!
PUXA! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM FOME! MAS ISSO É RIDÍCULO!
BIDU
AGORA VAMOS PASSEAR UM POUCO PRA FAZER A DIGESTÃO!
PRIMEIRA PARADA, O SEU POSTE PREFERIDO!
NHAC! UUUUG!

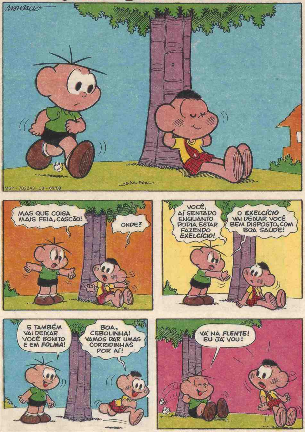
BIDU! NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ AINDA ESTÁ COM FOME?
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DA CASINHA, AINDA?
QUER SAIR DAÍ, POR FAVOR?
SE VOCÊ NÃO SAIR NÃO VAI TER JANTA, HEIN?
JANTA?
EI!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
BANCO D
SANGUE
O QUE VOCÊ TEM HOJE, HEIN? TÁ COM MEDO DO SOL?
BIDU
BOM DIA, FRANJINHA!
OI, PADRE!
BIDU
O QUE É ISSO AÍ, FRANJINHA? UM NOVO TIPO DE CACHORRO?
É O BIDU! PARECE QUE FICOU DOIDO! NÃO QUER SAIR DE DENTRO DA CASINHA!
BIDU
ORA, FRANJINHA! O QUE ELE PRECISA É DE CARINHO! VEM, BIDU!

GUIIIIIII!
BIDU! PÁRA!
PÁRA!
CABLAM
TAMBÉM NÃO PRECISA EXAGERAR!
AGORA CHEGA! VOCÊ JÁ ME ENCHEU! VAI SAIR DAÍ DE DENTRO DE QUALQUER JEITO!
SAI! SAI!
VAMOS!
PAM PAM PAM
SAI! SAI! SAI! SAI! SAI!
PAM PAM PAM
SAI! SAI! SAI! SAI! SAI! SAI! SAI!
PAM PAM PAM PAM PAM PAM
SAI! SAI! SAI! SAI! SAI! SAI! SAI!
PAM PAM PAM PAM PAM PAM
SAI! SAI! SAI! SAI! SAI! SAI!
PAM PAM PAM PAM PAM PAM

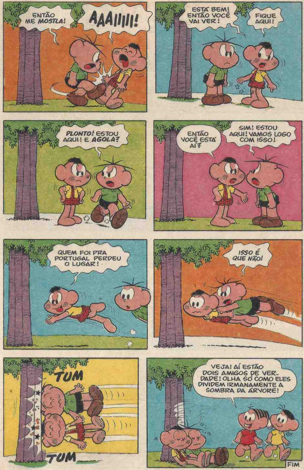
SÓ TEM MAIS UM JEITO! VOU TENTAR FAZER UM AGRADOZINHO NELE!
PUF! PUF! PUF!
BIDU
PRONTINHO!
TOMA ESTES OSSOS! AGORA SAI!
BIDU
EH! EH!EH!
AAAAARRG!
BIDU?
BIDU
ENTÃO QUEM...
BIDU
FIM

CEBOLINHA em

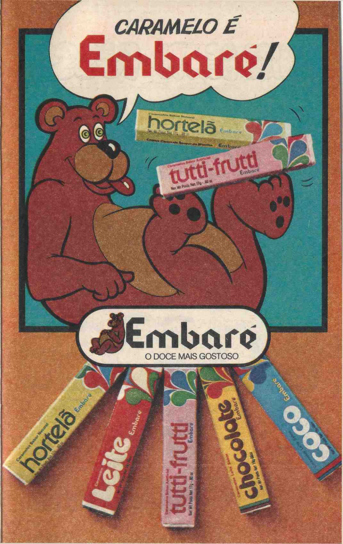
QUEM FOI PRA PORTUGAL...



MUITO BONITO, HEIN?
MAMÃE TAMBÉM ACHA!
SAIA JÁ DAÍ! ESSE LUGAR É MEU!
QUEM FOI PLA POLTUGAL PELDEU O LUGAR!
SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ EU VOU TIRAR À FORÇA!
AH, AH, AH! DUVIDO!
POIS ENTÃO, TOME!
AAAIIII! VOCÊ ME CHUTOU!
E VOU CHUTAR DE NOVO, SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ!
NÃO ADMITO QUE NINGUÉM ME CHUTE!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
ISSO!
AAAIIIII!
VIU? EU CHUTO TAMBÉM!
SE VOCÊ FIZER ISSO DE NOVO, VOCÊ VAI VER SÓ!


ENTÃO ME MOSTLA!
AAAIIIII!
ESTÁ BEM! ENTÃO VOCÊ VAI VER!
FIQUE AQUI!
PLONTO! ESTOU AQUI! E AGOLA?
ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ?
SIM! ESTOU AQUI! VAMOS LOGO COM ISSO!
QUEM FOI PRA PORTUGAL PERDEU O LUGAR!
ISSO É QUE NÃO!
TUM
TUM
VEJA! AÍ ESTÃO DOIS AMIGOS DE VERDADE! OLHA SÓ COMO ELES DIVIDEM IRMANAMENTE A SOMBRA DA ÁRVORE!
FIM

Rolo
SOCORRO! SOCORRO!
MAURICIO
CALMA, MOÇA! VOU SALVAR VOCÊ!
SOCORRO! SOCORRO!
OH! MEU HERÓI!
ESTOU TÃO FELIZ QUE VOU TE DAR UM BEIJO!
SOCORRO! SOCORRO!
FIM

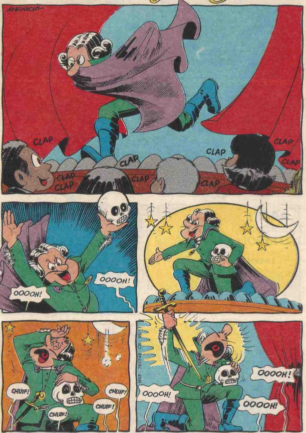

CARAMELO É
Embaré!
hortelã
Embare
tutti-frutti
Embare
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO
hortelã
Leite
tutti-frutti
chocolate
coco

CHICO BENTO em POSSO?
POSSO?
PODE!
HÃ... BEM... EU...
EU... GASP! (COF! COF!)
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
COF COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
CHUÁÁ

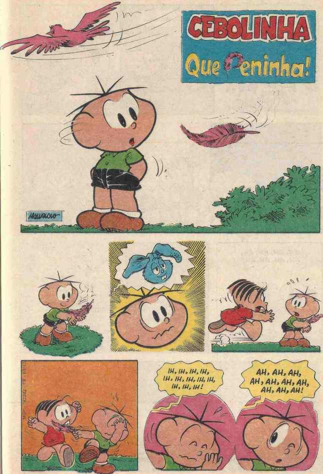
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
BEM... ONDE EU ESTAVA? AH, SIM!
HÃ... HUM... BEM...
GASP! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
CHUÁÁÁ
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
BEM... EU...

HÃ... HUM...
GASP! (COF!)
COF! COF!
COF! COF! COF!
COF!
COF!
COF! COF!
COF! COF!
COF!
NO OUTRO DIA...
ROSINHA!
CHICO!
QUÉ SENTÁ?
QUERO! OBRIGADA!
HUM... BEM... ROSINHA!
SIM, CHICO?
POSSO DÁ UM BEIJO NOCÊ, POSSO?
PODE!
FIM

Cranícola — O grande Ator



UUUUI!
OOOOH!
OOOH!
OOOOHH!
PAF
BIS!
CLAP
BIS!
CLAP
BIS!
CLAP
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!
CLAP
BRAVO! CLAP BRAVO!
BIS!
CLAP
BRAVO!
BRAVO!
BIS!
BIS! HURRA!
CLAP
CLAP
CLAP CLAP
BRAVO!
CLAP CLAP
BIS!
MUITO BEM!
HURRA!
CLAP
BIS! CLAP
CLAP CLAP
BIS!
CLAP CLAP
AAAI!!
LINDO!
LINDO!
? ? ?
AAAAI!
LINDO!
FOFO!
? ? ? ?
FOFINHO!
OH!
UUUI!
LINDO!
FIM


CEBOLINHA
Que Peninha!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MSP 782242 CB 69/12

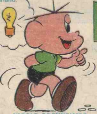
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH...
IH, IH, IH, IH,
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH!
CRÁS
TUM
POU
SOC
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH!
FIM

coleio do cebolinha

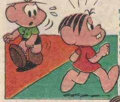
ADRIANO DE CASTRO PEREIRA
Rua Brusque, 14
88300 - Itajaí - SC

O Adriano sugeriu uma história na qual o Franjinha inventaria uma máquina do tempo e o Cascão seria o voluntário para viajar nela. A turma aprovou sua idéia, Adriano, menos o Cascão que foi logo dizendo: "Nada disso! E se eu for parar num lugar que só tem água?". Continue nos escrevendo Adriano.



RUBENS SÉRGIO ANTONIOLLI
Av. Brasil, 111
86840 - Grandes Rios - PR

O Cebolinha e o Cascão agradecem a idéia do plano infalível que você mandou, Rubinho, e eles acreditam que com perseverança tudo se alcança. Por isso emoção, suspense, que mais um plano vai tomar forma na cabecinha dos nossos dois amiguinhos. Não perca, Rubens.



NICOLE ODENHEIMER
Rua Bela Cintra, 2262 - ap.72
01415 - São Paulo - SP

Esta leitora gostaria que o Cebolinha e o Cascão ganhassem um cachorrinho pra ficar protegidos de possíveis "brigas" que possam acontecer. Eles agradecem a sugestão, mas acham que os dois ainda vão conseguir sucesso. Continue nos escrevendo, Nicole.

MAÍSA M. DOS SANTOS
Rua Valeriana, 51
20000 - Rio de Janeiro - RJ

A Maisa gosta muito do Cebolinha, do Cascão, da Mônica e da Magali e mandou na sua cartinha um desenho do Cebolinha. Ele achou seu desenho muito bonito e retribui o abraço que você mandou.

GILSON ALVES
Rua Dr. Virgílio Machado, 89
03733 - São Paulo - SP

Tem gente, como o Gilson, pedindo uma revista só pro Cascão, sugestão que deixou o nosso amiguinho muito feliz. O Gilson manda avisar que quer se corresponder com os leitores.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARISOL DE OLIVEIRA RIAL (10 anos) - Rua São Domingos, 826 - 93000 - São Leopoldo - RS; **MARIA JOSELY A. FEITOSA** - Av. Capitão Claro, 125 - 64200 - Parnaíba - PI; **JESUS FERRAZ MARTINS** - Rua Angico, 227 - 86100 - Londrina - PR; **ARTHUR YAMANE** - Rua Mongaguá, 20 - 09000 - Santo André - SP; **INGRID HAMMES FITZGERALD** (12 anos) - Rua Fábio Trindade, 4 - 27500 - Resende - RJ; **SOLANGE OSÓRIO STUMPF** (14 anos) - Av. Montreal, 520 - 90000 - Porto Alegre - RS; **SILVANA MARIA BASTOS** (13 anos) - Rua Quintino Cunha, 9 - 62600 - Itapagé - CE; **MÁRCIA GONÇALVES** (12 anos) - Rua Alfredo C. Daudt, 375 - 90000 - Porto Alegre - RS; **ÁLVARO BERTANE** - Rua Grimes Carneiro, 352 - 95700 - Bento Gonçalves - RS.

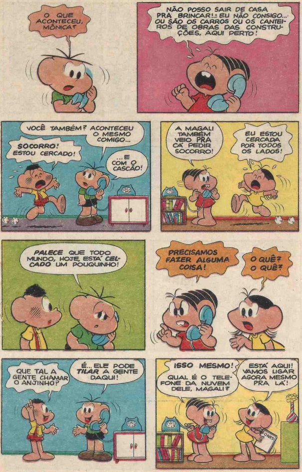
Pra alegria geral!
EDIÇÃO ESPECIAL DE
Lulu e Bolinha
A FESTA DAS BRUXAS
128 PÁGINAS
EDITORA ABRIL
Em todas as bancas.
© WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

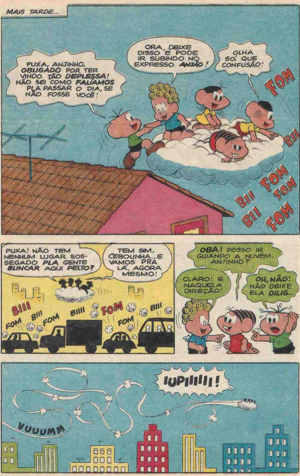
CEBOLINHA E A TURMA UM DIA COM A NATUREZA

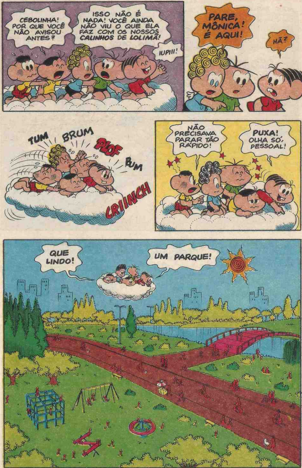
Colaboração da Secretaria de Serviços e Obras da Prefeitura de São Paulo.

BLINCADEILA... LÁ VOU EU!
RÁTÁTÁ
TUM
RÁTÁTÁ
NÃO DÁ NEM POR AQUI!
RA-TA-TÁ
RA-TÁ-TÁ
SOCOLO! ESTOU CELCADO!
TRIMM TRIMM
HÃ? ALÔ!
SOCORRO! ESTOU CERCADA!
QUEM ESTÁ FALANDO? A MÔNICA?
É! SOU EU...

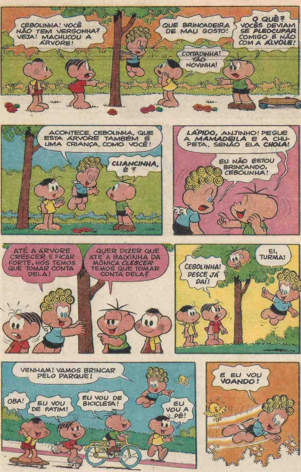
782249

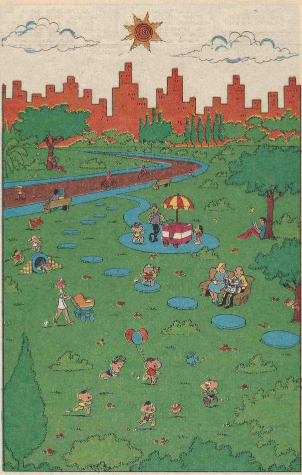

O QUE ACONTECEU, MÔNICA?
NÃO POSSO SAIR DE CASA PRA BRINCAR!.: EU NÃO CONSIGO... OU SÃO OS CARROS OU OS CANTEIROS DE OBRAS DAS CONSTRUÇÕES, AQUI PERTO!
VOCÊ TAMBÉM? ACONTECEU O MESMO COMIGO...
SOCORRO! ESTOU CERCADO!
...E COM O CASCÃO!
A MAGALI TAMBÉM VEIO PRA CÁ PEDIR SOCORRO!
EU ESTOU CERCADA POR TODOS OS LADOS!
PALECE QUE TODO MUNDO, HOJE, ESTÁ CELCADO UM POUQUINHO!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ? O QUÊ?
QUE TAL A GENTE CHAMAR O ANJINHO?
É...ELE PODE TILAR A GENTE DAQUI!
ISSO MESMO!
QUAL É O TELEFONE DA NUVEM DELE, MAGALI?
ESTÁ AQUI! VAMOS LIGAR AGORA MESMO PRA LÁ!
FONES


MAIS TARDE...
PUXA, ANJINHO, OBLIGADO POR TER VINDO TÃO DEPLESSA! NÃO SEI COMO FALIAMOS PLA PASSAR O DIA, SE NÃO FOSSE VOCÊ!
ORA, DEIXE DISSO E PODE IR SUBINDO NO EXPRESSO ANJÃO!
OLHA SÓ, QUE CONFUSÃO!
FOM
BII
BII FOM FOM
BII FOM
PUXA! NÃO TEM NENHUM LUGAR SOSSEGADO PLA GENTE BLINCAR AQUI PELTO?
TEM SIM, CEBOLINHA... E VAMOS PRÁ LÁ, AGORA MESMO!
BIII FOM BIII FOM BIII FOM BIII
OBA! POSSO IR GUIANDO A NUVEM, ANJINHO?
CLARO! É NAQUELA DIREÇÃO!
OH, NÃO! NÃO DEIXE ELA DILIG...
IUPIIIIII!
VUUUMM


CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?
ISSO NÃO É NADA! VOCÊ AINDA NÃO VIU O QUE ELA FAZ COM OS NOSSOS CALINHOS DE LOLIMÃ!
IUPIII!
PARE, MÔNICA! É AQUI!
HÃ?
TUM
BRUM
PLOF
BUM
CRIINCH
NÃO PRECISAVA PARAR TÃO RÁPIDO!
PUXA! OLHA SÓ, PESSOAL!
QUE LINDO!
UM PARQUE!

VAMOS DESEMBARCAR, PESSOAL!
UFA! AINDA BEM QUE EU NÃO ESQUECI O MEU LANCHINHO!
EI! VOCÊS VIRAM SÓ COMO O PARQUE FICA TRANQÜILO QUANDO NÃO ENTRAM CARROS AQUI? TODOS PODEM SE DIVERTIR À VONTADE E SEM PERIGO ALGUM!
SAI DA FLENTE!
HÃ?
VUUUMM
DEIXEM O ÁS DO LOLIMÁ PASSAR!
CEBOLINHA!
QUE DESCIDA GOSTOSA! QUE VELOCIIIDAA...
...DEE!
TUM
POU
POF
VENHAM, RÁPIDO! ELA SE MACHUCOU!
OLÁ, TULMA! NÃO FOI NADA!
?
?


CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA? VEJA! MACHUCOU A ÁRVORE!
QUE BRINCADEIRA DE MAU GOSTO!
COITADINHA! TÃO NOVINHA!
O QUÊ? VOCÊS DEVIAM SE PLEOCUPAR COMIGO E NÃO COM A ÁLVOLE!
ACONTECE, CEBOLINHA, QUE ESTA ÁRVORE TAMBÉM É UMA CRIANÇA, COMO VOCÊ!
CLIANCINHA, É?
LÁPIDO, ANJINHO! PEGUE A MAMADEILA E A CHUPETA, SENÃO ELA CHOLA!
EU NÃO ESTOU BRINCANDO, CEBOLINHA!
ATÉ A ÁRVORE CRESCER E FICAR FORTE, NÓS TEMOS QUE TOMAR CONTA DELA!
QUER DIZER QUE ATÉ A BAIXINHA DA MÔNICA CLESCER TEMOS QUE TOMAR CONTA DELA?
CEBOLINHA! DESCE JÁ DAÍ!
EI, TURMA!
VENHAM! VAMOS BRINCAR PELO PARQUE!
OBA!
EU VOU DE PATIM!
EU VOU DE BICICLETA!
EU VOU A PÉ!
E EU VOU VOANDO!



QUE PAZ... QUE SOSSEGO... QUANTO VERDE!
HUM...HUM! ESSE VERDE ME LEMBRA ALFACE, QUE ME LEMBRA SALADA, QUE ME DÁ UMA FOME DANADA!
GRANDE NOVIDADE!
JÁ PENSOU SE A MÔNICA TROPEÇA E CAI DE BOCA NESSA GRAMA FOFINHA? COM AQUELES DENTÕES, ELA VAI FICAR GRUDADA NO CHÃO!
ESSA EU OUVI, CASCÃO! VOCÊ ME PAGA!
NÃO, MÔNICA! NÃO CORRA NA GRAMA!
VOCÊ NÃO SE LEMBRA QUE DEVE TOMAR CUIDADO COM AS PLANTAS?
ISSO É VERDADE!
UFA!
MAS É SÓ NAS PLANTINHAS QUE VOCÊ NÃO PODE PISAR, MÔNICA... NA GRAMA, PODE!
ERA O QUE EU PRECISAVA SABER!
QUER DIZER QUE A GENTE PODE *BLINCAR* À VONTADE NA *GLAMA*, ANJINHO?
CLARO, CEBOLINHA! É SÓ TER CUIDADO COM AS PLANTINHAS!
TUM
PAF
EU VOU PULAR CORDA!
LEGAL! ACHO QUE EU VOU PINTAR UM *QUADLO*!
SÓ O QUADRO, POR FAVOR!
E EU... ACHO QUE VOU CHORAR!

QUE NADA, CASCÃO! VENHA BRINCAR, TAMBÉM!
TÁ BOM! TÁ BOM!
EU VOU CHUTAR ESSA BOLA BEM PRO ALTO! QUER VER?
NÃO!
UAU!
TUM
VIU SÓ? VOCÊ QUASE ACERTOU NAQUELA SENHORA! PRECISA TOMAR CUIDADO COM AS BRINCADEIRAS, AQUI NO PARQUE!
DESCULPE, FOI SEM QUERER!
ORA, NÃO FAZ MAL!
MAS É BOM VOCÊ SABER QUE AQUI NÃO É SÓ UM LUGAR PARA AS CRIANÇAS BRINCAREM, CORREREM, PULAREM E JOGAREM BOLA!
AQUI TAMBÉM É UM LUGAR TRANQÜILO ONDE AS PESSOAS VÊM DESCANSAR UM POUCO DA CONFUSÃO DA CIDADE!
QUANTAS ÁRVORES TÊM AQUI, HEIN?
É MESMO!

UM LUGAR CHEIO DE ÁRVORES É BOM EM TODOS OS SENTI-DOS, CRIANÇAS!
COMO ASSIM?
BOM... AS ÁRVORES ABSORVEM A POEIRA E DEIXAM O AR MAIS PURO!
SAI PLA LÁ, CASCÃO! VOCÊ ESTÁ ATLAPA-LHANDO O MEU AR PULO!
E OS RUÍDOS DA CIDADE NÃO CHEGAM AQUI TÃO ALTOS!
PUXA! SE EU SOUBESSE VILIA AQUI MAIS VEZES! PLINCIPALMENTE QUANDO A MÔNICA COMEÇA A CANTAR!
A TEMPERATURA TAMBÉM PARECE MAIS GOSTOSA DEBAIXO DAS ÁRVORES!
AAAAIII!
É, MAS NÃO EM CIMA DE FORMI-GUEIROS! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZZZZZ
ZZZZZ
OU EMBAIXO DESSES VESPEIROS! AH, AH, AH, AH, AH!
ZZZZ
(CHUIF!) QUE CHEIRO É ESSE?
AH! AQUI TEM UM BOSQUE ÓTIMO PRA PIQUENIQUE!
PIQUENIQUE? OBA!

VAMOS LOGO FAZER UM PI-QUENIQUE NO BOSQUE... ESSA BRINCADEIRA TODA ME DEU UMA FOME! QUER VIR TAMBÉM?
NÃO, OBRIGADA... DIVIRTAM-SE, CRIANÇAS!
SAIAM DA FLENTE PLO MAIS VELOZ!
IUPIII!
OPS! TROPE-CEI!
SAIAM DA FLENTE!
TUM
PESSOAL! OLHA SÓ QUE LUGAR SOSSEGADO!
EU NÃO ACHO!
GENIAL PRA EU COMER O MEU LANCHINHO E DEPOIS DESCANSAR!
QUE SOMBRINHAS GOSTOSAS!
OBA! VAMOS COMER!
HUM...
NHAC!
UÉ? VOCÊS AINDA NÃO SE SERVIRAM POR QUÊ?

CHOMP! CHOMP!
MAGALI!
LIXO
COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE JOGAR ESSE PAPEL SUJO NO CHÃO DE UM BOSQUE TÃO BONITO?
DESCULPE, MÔNICA! FOI SEM QUERER!
LIXO
SABE, ACHO QUE TODO MUNDO DEVIA VISITAR UM PARQUE PELO MENOS UMA VEZ POR SEMANA!
EI, TURMA!
VEJAM SÓ O QUE EU ACHEI! VENHAM DESCANSAR TAMBÉM!
REDES!
OBA!
EU PLEFILO DEITAR NA GLAMA E OLHAR OS LAIOS DE SOL PASSANDO PELAS FOLHAS DAS ÁLVOLES!
NOSSA! COMO O CEBOLINHA ESTÁ POÉTICO, HOJE!
É A NATULEZA QUE ME INSPILA...
...BATATINHA QUANDO NASCE, ESPALAMA PELO CHÃO...
AH!
É PENA QUE DAQUI A POUCO A GENTE TENHA QUE IR EMBORA!
ORA, MÔNICA! NÓS PODEMOS VOLTAR NO DOMINGO QUE VEM!
É... MAS O OUTRO DOMINGO ESTÁ TÃO LONGE!
É MESMO!

ESPERE, PESSOAL! ACHO QUE EU TENHO UMA SOLUÇÃO!
QUAL É?
É O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ...
AH!
QUE TAL?
ÓTIMO! VAMOS LÁ!
SEM FALTA!
DEPOIS...
COM LICENÇA, SEU PREFEITO!
SIM... O QUE É?
ESTÃO AÍ FORA CINCO CRIANÇAS QUE INSISTEM EM FALAR COM O SENHOR SOBRE UMA IDÉIA QUE TIVERAM!
IDÉIA?
MAS QUAL É ESSA IDÉIA?
ELAS QUEREM BRINCAR NO PARQUE TODOS OS DIAS!
POR ISSO ELAS QUEREM QUE TODOS OS DIAS DA SEMANA SEJAM DOMINGO!
?
?
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

OUTUBRO DE 1978 - N.º 69

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoze

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - R 209/73

Mauricio de Sousa Produções
apresenta
Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO
o musical
para crianças
que os adultos vão adorar!
realização
BLACK & WHITE & COLOR
patrocínio
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

Olhe só o dominó com gosto de chocolate!

Coma chocolate.
Colecione figurinhas
e brinque de jogar dominó.
Tudo isso de uma vez só.

Você ganha.
Agora, em cada tablete
de chocolate ao leite Pan,
você ganha duas pecinhas
diferentes de dominó.

CHOCOLATE pan

Para colecionar.
Entre na nova onda e
dê uma lição na turma
com o dominó mais
gostoso da cidade.

São 56 figurinhas
para você colecionar.

RINO